

Il progetto Lettura Einaudi “LO STRUZZO A SCUOLA “ abbina la lettura del libro all’incontro e al confronto con l’autore. L’obiettivo è quello di promuovere il gusto della lettura, in modo che si possa favorire la crescita dello studente-lettore. Tra i testi inseriti nel catalogo Einaudi “Lo struzzo a scuola”, si è scelto “ Ulisse – L’ultimo degli eroi” di Giulio Guidorizzi, un romanzo saggio in cui l’autore mette in luce la figura di Ulisse attraverso gli occhi di chi ha partecipato con un ruolo importante alla sua epica vicenda. Si ritiene di favorire in questo modo una maggiore conoscenza e valorizzazione della cultura classica e continuare così la riflessione sulla permanenza degli autori classici nella letteratura del Novecento e contemporanea, in linea anche con altri progetti di lettura espressiva svolti negli anni precedenti, a partire dal 2012.

Ripercorrere il passato classico è riappropriarsi non di un’esperienza individuale ma di un programma rivolto a tutti e valido per sempre. Così scrive Cesare Pavese nel 1950: “La cultura deve cominciare dal contemporaneo e documentario, dal reale, per salire - se è il caso- ai classici. Errore umanistico: cominciare dai classici. Ciò abitua all’irreale, alla retorica e in definitiva al disprezzo cinico della cultura classica ...”.

Presentazione del libro

Ulisse - l’ultimo degli eroi

INCONTRO CON L’AUTORE

Interviene l’autore

prof. Giulio Guidorizzi

che discuterà del libro

con gli studenti del “Liceo Dal Piaz”

12 marzo 2019 ore 17.30

Liceo Dal Piaz via Tofana, Feltre

La cittadinanza è invitata

GIULIO GUIDORIZZI, grecista, traduttore, ha insegnato Letteratura greca e Antropologia del mondo antico nelle università di Torino e di Milano. Tra le sue opere, l’edizione delle Baccanti di Euripide (1989) e delle Nuvole di Aristofane (1995), un commento all’ Edipo a Colono di Sofocle (2007), le traduzioni della Biblioteca di Apollodoro (1995), dei Miti di Igino (2001) e dell’Anonimo del Sublime (1993). Opere di saggistica: Letteratura Greca (2003); Il mito greco (due volumi, 2009-2012); Ai confini dell’anima - I Greci e la follia (2010); Corpi gloriosi - Eroi greci e santi cristiani (con Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri, 2012); Il compagno dell’anima - I Greci e il sogno (premio Viareggio - Répaci 2013 per la saggistica); La trama segreta del mondo (2015); I colori dell’anima - I Greci e le passioni (2017). Ulisse - L’ultimo degli eroi (2018); Il grande racconto della guerra di Troia (2018); per Einaudi ha pubblicato Il mito di Edipo (2004 con Maurizio Bettini) e Io, Agamennone. Autore di manuali per la scuola, di letteratura e di storia, è condirettore della rivista Studi Italiani di Filologia Classica (con Alessandro Barchiesi).



PROGRAMMA

Marta Bazzacco presenta il progetto
Einaudi Lo struzzo a scuola

INTERVENTO DEL PROF. GIULIO GUIDORIZZI,
AUTORE DEL ROMANZO- SAGGIO
ULISSE. L'ULTIMO DEGLI EROI

Lecture da Ulisse. L'ultimo degli eroi

Accompagnamento musicale
Studio n.6 , Köhler
Gaia Savini Classe IIAC, flauto

IL SOGNO

Classe 3AS
Onéirata

Aspettando che torni: le notti di Penelope, pp.5-8; 15 Francesco Pio Panzini, Alice Fertoni
ENNIO, frammenti *Annales*, Proemio al Libro I Sara Pollet

Mégaron

La casa, pp.174-176;186-187

Alban Davide, Bottegal Nicole, Mattia De Barba, Alice Fertoni

Epilogo

Il giorno di Apollo, pp.194 -5.

Mattia De Barba, Chaofan Wang

GLI UOMINI E GLI DÈI

Classe IAC e Classe IIAC
Introduce Michele Scariot

Aoidé

Cantare la morte: Circe e le Sirene, p.59 Caterina Calabro

Eschatiá

L'isola senza tempo: Calypso, p. 85

Kóre

OMERO, Odissea, V, 330 e ss. Eva Fent
La palla di Nausicaa, p. 98 Matilda Sacchet
La palla di Nausicaa, p. 105 Caterina Calabro

Nòstos

Itaca, p.139 Matilda Sacchet
Serenata, Nino Rota, Gaia Savini, flauto

ULISSE E LE DONNE

Classe III AC

Cantare la morte: Circe e le Sirene, pp. 57; 62-63

Emma Pellizzari e Giada Antoniol

L'isola senza tempo: Calypso, p. 88-89

Emma Pellizzari e Marianna Tissot

La palla di Nausicaa, p.101; 106

Emma Pellizzari e Caterina Facchinato

Addio a Penelope, p.195; Odissea, XXIII, vv. 285-7 Giulio De Zen

I RAPPORTI FAMILIARI

Classe VAC

Diéghesis

Un uomo, un racconto, p.123, Eleonora Eboli

Odissea, XI, vv. 195- 215, Odisseo e la madre Anticlea,

traduzione di Maria Grazia Ciani Elia Da Lan

VIRGILIO, Eneide, II, vv.771-794, apparizione di Creusa ad Enea,

traduzione di Luca Canali Giulia Ventrice

Studio n.7 , Köhler , Gaia Savini, flauto

LA PAROLA

Classe 5AS

Diéghesis

Un uomo, un racconto, p.117 Lorenzo Savini Classe 5BA

Aoidé

Cantare la morte: Circe e le Sirene, pp.57-58

G. PICO della MIRANDOLA, Oratio de hominis dignitate Sara Pollet

IL PROF. GIULIO GUIDORIZZI DISCUTERÀ
DEL LIBRO CON GLI STUDENTI